

## Du même auteur

**Romans** - Éditions ENTENTE - Collection Chroniques

*À l'ombre des Montagnes Oubliées.*

Éditions LANORE Littérature

*La Vallée des Héros (traduit en portugais).*

*La Couleur de l'Absence (traduit en portugais).*

*Les silences de Porto Santo.*

**Poésie** - Collection Alchimies Poétiques :

*Éclats (3<sup>e</sup> édition - traduit en portugais).*

*L'Agitation des Rêves (traduit en Portugais).*

**Essais littéraires :**

*Figures féminines dans le Voyage en Orient  
de Gérard de Nerval.*

*Baudelaire, entre Aube et Crépuscule.*

## Biographie

Écrivain de langue française et d'origine portugaise, Alice Machado vit en France depuis plus de vingt ans. Elle se définit elle-même comme une fille des deux pays.

Elle a poursuivi ses études à l'Université Paris VIII, où elle a obtenu une double maîtrise, la première en Art et Civilisation latino-américains, la seconde en Lettres Modernes. En 1999, elle a reçu la médaille d'Honneur du Parlement portugais, en reconnaissance de son travail de création littéraire, et un de ses poèmes a été retenu pour figurer dans l'Anthologie Parlementaire de Poésies, publiée par L'Assemblée

Nationale. Elle a fait également partie de la délégation des écrivains portugais, invitée d'honneur de la vingtième édition du Salon du livre de Paris. En avril 2005, au Sénat, elle a participé au Colloque : "Le printemps de la diversité en France", 1<sup>ers</sup> états généraux de la diversité en France, sous le Haut patronage du Ministère de la Culture et de la Communication.

**En avril 2007, à l'invitation de la Commission européenne, elle a été conviée à un déjeuner en compagnie de José Manuel Barroso, Erik Orsenna, Nicolas Hulot, Michel Crozier, Marc Lavoine...**

## Alice Machado

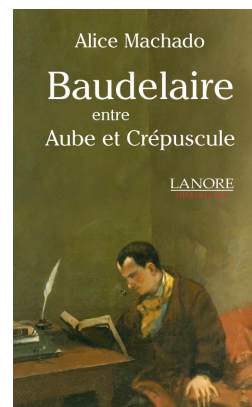
« Une fille des deux pays... »



**Les silences de Porto Santo** – roman élu par le magazine ELLE

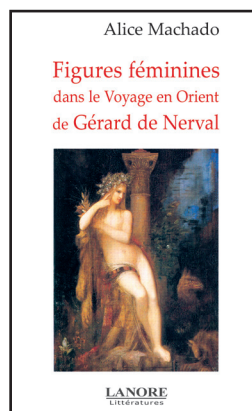
*Renaître en écrivant, en devenant "l'encre, le corps de ces mères sacrifiées", en liant ses propres traumatismes à ceux des autres, tel est le message d'Alice Machado dont l'écriture fragmentée sait si bien rendre compte de la détresse humaine.*

Maya SAENZ – ELLE



**Baudelaire, entre Aube et Crépuscule** – essai

Baudelaire porte en lui *l'horreur de la vie et l'extase de la vie*, son destin pourrait se jouer ainsi entre **Aube et Crépuscule**, ange ou démon, paradis ou enfer. C'est l'étendue de son œuvre, diversifiée, ses affinités spirituelles, que cette étude s'attache à parcourir, à décrypter.



**Figure féminine dans le Voyage en orient de Gérard de Nerval** - essai

**Le Voyage en Orient** se présente entre autres, sous la forme d'une quête inlassable de l'Éternel Féminin, d'un retour à l'Âge d'Or. Quête mystique, quête de l'unité perdue que le poète ne pourra rejoindre qu'en passant par de multiples étapes d'initiation, et surtout à travers l'Amour qui tout au long de cette étude va s'avérer nécessaire et impossible.

## Activités de l'auteur

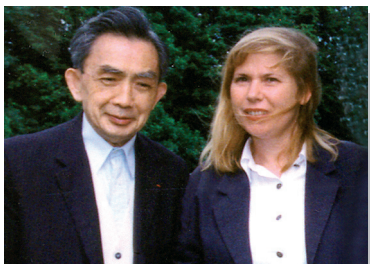
### ● en France

L'auteur a fait partie de la délégation des écrivains portugais, invitée d'honneur de la vingtième édition du Salon du Livre de Paris.

Elle a participé à de nombreuses manifestations et rencontres littéraires, notamment : Brive, Toulon, Le Mans, Metz, St Etienne, Besançon, La Cadière, Montaignu...

Elle est également invitée régulièrement par la Villa Mont-Noir, résidence des écrivains de Marguerite Yourcenar, pour les Estivales de poésies.

Avec François CHENG,  
de l'Académie Française.  
Villa Mont-Noir.



### ● à l'étranger

L'auteur a participé aux "Ponts Lusophones", organisés par le Ministère des Affaires Étrangères portugais, en tant que représentante de la diaspora portugaise d'Europe, à Maputo, au Mozambique.

Elle a été également invitée au Salon International du Livre de Genève, en mars 2001, 2003, 2009.

En septembre 2002, elle a été conviée au festival Bruges Poésie.

Avec José SARAMAGO,  
Prix Nobel de Littérature.  
Quai d'Orsay.



## Revue de presse (extrait)

**AVANTAGES** Un roman dont la lecture accompagne idéalement un voyage et le transforme en aventure intérieure.

**LE PÈLERIN** Cette histoire au climat envoûtant est écrite dans un style romanesque.

**LE PARISIEN** Le premier roman rupestre. À découvrir.

**LE MEILLEUR** Un roman étonnant qui ne peut laisser le lecteur indifférent.

**LA CHARENTE LIBRE** Voilà un roman qui ne devrait pas manquer de rencontrer le succès.

**LA MARSEILLAISE** Un récit où la vivacité de l'écriture, ne ternit en rien la beauté poétique du texte.

**SUD OUEST** La Couleur de l'Absence est un roman fort.

**FRANCE SOIR** De ses souvenirs, l'auteur a tiré un premier livre remarquable.

**PARIS CAPITALE** Alice Machado, romancière, est envoûtée par sa seconde mère...

**L'ÉVÈNEMENT** Un roman à ne pas manquer.

**ATLANTICA** Ce roman est chaleureux, tendre, bien écrit et non exempt d'humour, il se lit d'un trait.

**LE PROGRÈS** Un roman appelé à connaître un beau succès, grâce à son souffle onirique et poétique.

**La Vie** Son récit est une belle histoire d'amour, une lente remontée vers la lumière, portée par une langue poétique avivée par ses accents de vérité.

La radio, la télé, la presse portugaise en ont parlé :

**RFI, VOYAGES, 24 HORAS, RADIO ALPHA, DIARIO DE NOTICIAS, O PRIMEIRO DE JANEIRO, LIVROS, JORNAL DE LETRAS...**



email : [alice@alicemachado.com](mailto:alice@alicemachado.com) / [www.alicemachado.com](http://www.alicemachado.com)