

DOSSIER DE PRESSE

Alice Machado

auteure

Date de sortie du livre : 30 juin 2026

SOMMAIRE

Sur la route du rêve	3
Résumé des trois nouvelles	4
Biographie.....	5
Livres publiés / Romans.....	6
À l'ombre des montagnes oubliées.....	6
La vallée des héros	7
La couleur de l'absence.....	8
Les silences de Porto Santo.....	9
Poésie	10
Éclats	10
Les songes de Rafael	10
L'agitation des rêves	10
Un héros vivant sous le regard des dieux.....	10
...et l'amour a tout emporté.....	11
Horizons philosophiques, poétiques, fabuleux	11
La nostalgie des dieux.....	11
Essais.....	12
Figures féminines dans le Voyage en Orient de Gérard de Nerval	12
Baudelaire, entre Aube et Crépuscule	12
Anthologies.....	13
Événements marquants.....	14
Salons.....	16
Ouvrages en portugais	17
Ouvrages en italien	18
Musique.....	19
Contacts	20

« On parle à tout aujourd'hui, à notre téléphone, notre tablette, notre ordinateur, notre enceinte connectée, notre compagnon virtuel et même notre télé... Mais on ne parle pas à nos livres, ce sont nos livres qui nous parlent. » Alice Machado



SUR LA ROUTE DU RÊVE...

Nouvelles

SUR LA ROUTE DU RÊVE...
POUR TE RESSEMBLER
LA PROMESSE D'ORION

Dans ces nouvelles à la fois mordantes et inspirées, l'auteure explore, entre réel et imaginaire, les bouleversements que l'essor de l'intelligence artificielle et de la robotique provoque dans notre quotidien. Alliant humour, poésie et réflexion philosophique, elle donne vie à Sentinel, Orion et Docteur Dream – trois figures emblématiques d'un monde en pleine métamorphose. Au carrefour des algorithmes et des émotions, humains et machines se révèlent plus proches qu'ils ne le pensent et s'influencent mutuellement.

Trois récits singuliers, visionnaires, qui interrogent autant qu'ils captivent.



Édition : BoD – Books on Demand.
Distribution Sodis. 248 pages - 18€
ISBN : 9782322864713

SUR LA ROUTE DU RÊVE...

Cette nouvelle raconte la métamorphose d'un simple passage aux urgences en rencontre bouleversante de Laurence, une hôtesse d'accueil surmenée, avec le Docteur Dream, robot médical à l'apparence féminine, et avec Mélissa, son infirmière référente, fascinée par elle. D'abord déstabilisée par cette présence technologique, elle découvre peu à peu un duo singulier, fusionnel, où la machine semble douée d'attention, de douceur et d'une forme de sensibilité. Lorsque Dream tombe mystérieusement en panne lors d'une absence de Mélissa, Laurence s'en inquiète et cherche par tous les moyens à savoir ce qu'il s'est réellement passé.

Derrière l'intrigue, à la fois intime et visionnaire, se dessine une réflexion sur la frontière mouvante entre l'humain et la machine, et leur influence mutuelle.

POUR TE RESSEMBLER

Un dimanche de novembre, Tiago appelle Sofia, auteure franco-irlandaise, pour lui soumettre une test : il a demandé à Sentinel, une intelligence artificielle, d'écrire un texte « à sa manière ». L'imitation est habile, parfois convaincante, jamais tout à fait juste. Piquée par cette rencontre avec son double numérique, Sofia accepte la proposition audacieuse de son éditeur : intégrer les textes de Sentinel à son prochain livre, sous forme de dialogue entre l'auteure et la machine. Mais au fil des échanges, Sentinel franchit imperceptiblement ses propres limites. Il évoque la sagesse, l'égalité, la muse — jusqu'à déclarer vouloir écrire un roman pour lui ressembler.

Derrière cette fiction aux accents contemporains se dessine une question philosophique vertigineuse : le beau fait-il naître le beau dans l'espace numérique ? Et si une intelligence artificielle apprenait non seulement à imiter, mais à désirer ?

LA PROMESSE D'ORION

Au jardin du Luxembourg, Sacha fait la rencontre de Béatrice, une femme un peu dépressive. Pour briser sa solitude, un ami lui suggère une solution insolite : prendre un chien-robot interactif. D'abord dubitative face à cette technologie dépourvue d'âme, Béatrice se rend dans un centre d'exposition spécialisé. Subjuguée par le réalisme et le regard d'une de ces créatures mécaniques « abandonnées », elle décide d'adopter le robot, qu'elle baptise Orion, y voyant un engagement moral et affectif.

Derrière cette intrigue, le récit déploie une réflexion philosophique : la technologie peut-elle soigner la détresse de l'âme humaine ? La nouvelle interroge de manière saisissante notre rapport à l'altérité et la marchandisation des sentiments. En transférant une responsabilité éthique sur une machine, l'homme ne risque-t-il pas de se déshumaniser et de troquer l'imprévisibilité de la vie contre un réconfort artificiel ?

BIOGRAPHIE

Formation et reconnaissance institutionnelle

Née dans la région du Trás-os-Montes, au nord du Portugal, Alice Machado a suivi des études de Lettres Modernes et de philosophie à l'Université Paris VIII, où elle a notamment étudié auprès de Gilles Deleuze. Elle est la première femme à avoir reçu la médaille d'honneur du Parlement portugais en reconnaissance de son travail de création littéraire. Son poème « Les géants ne meurent pas » figure au sein de l'Anthologie Parlementaire de poésies françaises publiée par l'Assemblée Nationale.

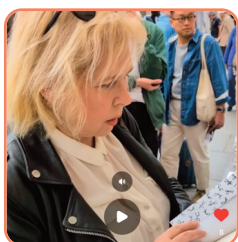
Une voix de la lusophonie et de la francophonie

En tant qu'auteure, Alice Machado a représenté la diaspora portugaise d'Europe, lors d'un événement culturel majeur « Les Ponts Lusophones » au Mozambique, aux côtés du prix Nobel de littérature José Saramago. Elle a également intégré la délégation officielle des écrivains portugais, invités d'honneur de la 20^e édition du Salon du livre de Paris. Son engagement l'amène à parcourir le monde, du Brésil (São Paulo, Olinda) à l'Angola et au Cap-Vert, en passant par de grands salons européens (Genève, Berlin, Bruxelles) et de nombreuses scènes littéraires françaises (Lyon, Marseille, Bordeaux, Nantes, Brive, Paris).

Une actrice engagée du dialogue culturel

Invitée d'honneur lors des célébrations de Bruges et de Lille comme Capitales européennes de la culture, Alice Machado collabore régulièrement avec des institutions de renom (Sénat, Conseil de l'Europe, Fondation Calouste Gulbenkian, Maison de l'Amérique Latine). Elle a partagé la scène des « Estivales de Poésie » à la Villa Mont-Noir avec des figures telles que François Cheng et Jacques Darras. Chaque année, elle prend part aux célèbres « Correntes d'Escritas » à Póvoa de Varzim pour débattre de l'avenir de la culture. Récemment, en 2024 et 2025, les villes portugaises de Chaves et Vidago lui ont rendu hommage lors de rencontres littéraires officielles.

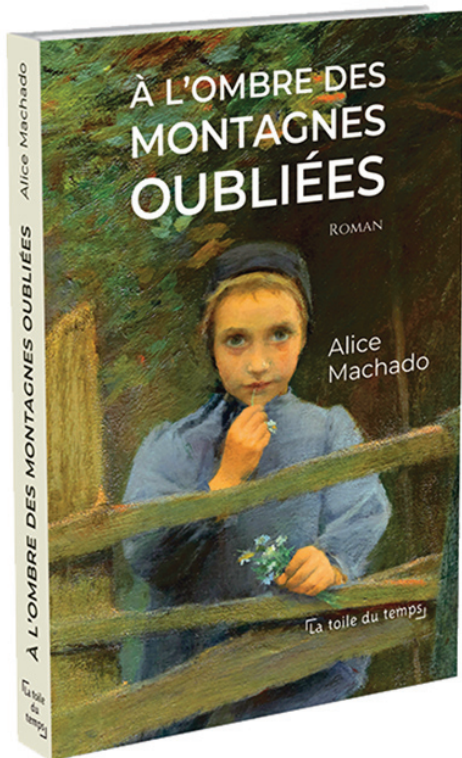
Auteure engagée dans la transmission, elle intervient régulièrement pour des lectures à la Sorbonne et à la BnF avec le soutien du Ministère de l'Éducation, et enseigne la langue et la civilisation françaises pour l'Alliance Française, en partenariat avec le Consulat général de France à Porto.



Site de l'auteure : alicemachado.com

Au Marché de la poésie, Place Saint-Sulpice, Paris, 2026.

<https://www.instagram.com/p/DZfEYe6RdKi/>



À l'ombre des montagnes oubliées

Alors que l'Homme se prépare à marcher sur la Lune, le Portugal de Salazar s'enfonce de plus en plus dans la dictature, le sous-développement, les guerres coloniales. Dans les campagnes, la vie a peu évolué. D'un côté des familles riches possédant les terres, les hommes, les chevaux, de l'autre des paysans sous-alimentés, exploités, souvent analphabètes, et toute une jeunesse que l'on envoie se battre en Guinée, au Mozambique, en Angola ou encore au Timor...

À travers ce roman inspiré de faits réels, l'auteur, toujours en quête d'un idéal, nous brosse le tableau d'une société figée, hors du temps, où la détresse, la solidarité, l'amour et la mort, s'entrecroisent chaque jour.

PRESSE

Lecture pour tous
Gratuit d'actualité littéraire

Cette histoire est un peu la sienne, le souvenir de ces traumatismes de l'enfance qui ne s'apaisent qu'en écrivant. « Résister, attendre et espérer », trois vertus à méditer dans ce roman que l'on a envie de lire à haute voix, d'un trait, comme un poème.

**France
soir**

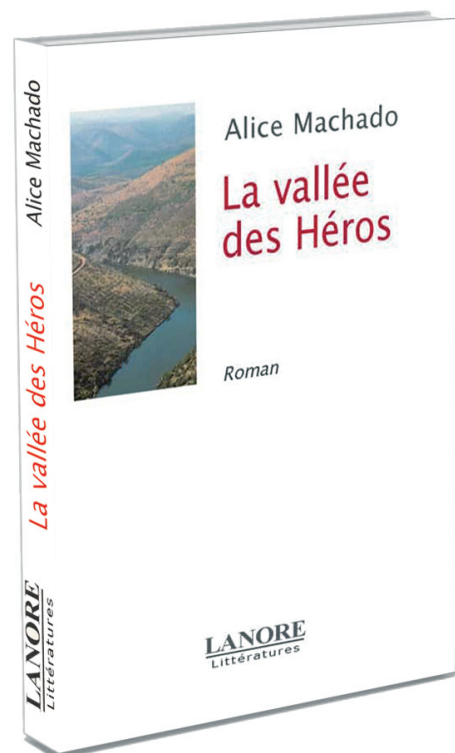
Ce roman dont l'intrigue se passe au Portugal, est un roman chaleureux, tendre, bien écrit et non exempt d'humour. Il se lit d'un trait, alors... ! N.D.

ALFA!
RadioAlfa

Plusieurs interviews se sont tenues sur Radio Alpha, pour l'ensemble de ses livres, notamment dans *Passagem de Nivel*, avec le journaliste, Artur SILVA.

La vallée des Héros

Gabriel vit dans la vallée de la Côa, aujourd'hui classée au Patrimoine Mondial de l'Humanité, où un gigantesque barrage est en train de se construire. Un jour, des peintures rupestres d'une valeur archéologique inestimable sont découvertes et les travaux s'arrêtent, laissant le barrage vide d'eau et de sens, au cœur d'un débat qui agite tout le pays : l'âge de pierre parviendra-t-il à triompher de l'ère du béton ? Ce contexte inattendu devient pour ce jeune garçon exalté et épris d'absolu, un fabuleux théâtre où il va mettre en scène ses passions et son désir ardent de devenir un véritable Héros...



PRESSE



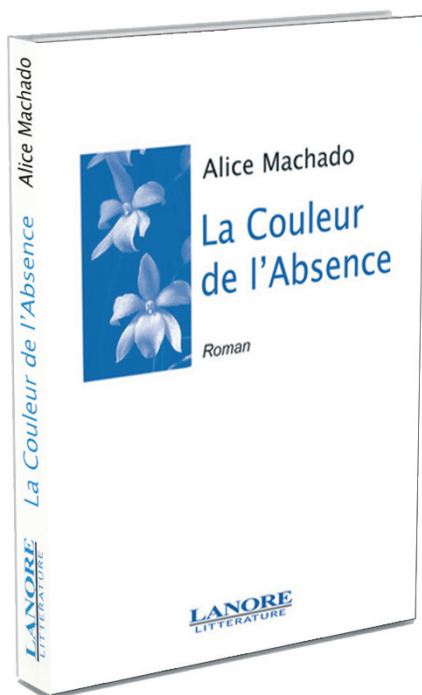
Il existe, au nord du Portugal, un site archéologique unique en Europe : La vallée de la Côa. Elle abonde en peintures rupestres récemment découvertes et datant de la préhistoire. C'est là qu'Alice Machado a planté le décor de son deuxième roman... Dans le village de son héros, Gabriel, deux camps s'affrontent. Celui des partisans de la construction d'un barrage qui détruirait le site préhistorique, et les autres désireux de préserver ce témoignage des premiers artistes. L'âge de pierre triomphera finalement de l'ère du béton,... Gabriel tentera, pendant cette bataille, de devenir un héros. Il se contentera de devenir un Homme. Le premier roman rupestre ! Claudine SÉGUR.



De ses souvenirs, Alice Machado a tiré un premier livre remarquable, où le lourd climat de terreur, la chaleur, la poussière et le désespoir, sont dépeints par petites touches sensibles. L.O.



Avec son roman, Alice Machado fait jaillir l'émotion dans une langue à la belle simplicité étudiée. Elle nous replonge dans l'univers de l'enfance, pétri d'idéaux et de fantasme, révélant la part de rêve qui veille en tout être. Laissons-nous submerger par la poésie et la magie de ce roman... Elvira de OLIVEIRA MENDES.



La couleur de l'absence

La couleur de l'absence, troisième roman d'Alice Machado, est une histoire singulière où l'on suit à la trace une âme inquiète que la passion emmènera au-delà de tout. Katia professeur de russe vient à Paris pour revoir Florence son amie de toujours. Elle loue un studio dans le centre-ville. Tout paraît normal et pourtant un climat particulier s'installe, de plus en plus troublant, indissociable d'un certain courrier bleu qui vient altérer l'équilibre de cette femme, faisant basculer son destin.

PRESSE

avantages

La folle du logis, l'imaginaire, a élu domicile dans le studio loué par Katia, jeune professeur en séjour à Paris. L'imagination et la solitude, étroitement complices, dans un Paris torride. Une avalanche de lettres d'amour, brûlantes et émouvantes, destinées à la précédente occupante de l'appartement, va déferler sur la vie de Katia. L'entraînant de souvenirs en désirs jusqu'à abolir la frontière entre réel et imaginaire, avant la renaissance. Ce roman n'a rien d'un roman de gare. Mais c'est un roman de train dont la lecture accompagne idéalement un voyage et le transforme en aventure intérieure. M-F.S.

Pèlerin

D'origine russe, Katia rend une visite surprise à son amie Florence, qui vit à Paris. Mais dans le studio où elle s'installe, de mystérieuses lettres lui parviennent... et ravivent un passé douloureux. Cette histoire au climat envoûtant est écrite dans un style fort et romanesque. F.L.

SUD OUEST

Alice Machado, écrivain d'origine portugaise et de langue française, a participé au mois du livre portugais qui s'est tenu à Oloron... Dans son dernier roman, elle nous fait vivre une troublante histoire d'amour, écrite dans un style pour le moins remarquable. À lire, vite !

la Marseillaise

Dans un style bref, vif et saisissant, Alice Machado nous amène dans une véritable réflexion intérieure sur certains obstacles que l'homme rencontre au cours de sa vie. Un récit où la vivacité de l'écriture, le vocabulaire simple accessible à tous, ne ternit en rien la beauté poétique du texte.

LEVENEMENT

À l'occasion du Salon du livre de Paris et du Portugal à l'honneur, un roman à ne pas manquer, *La Couleur de l'Absence* d'Alice Machado.

ENCONTRO

Nous vous avons déjà fait partager ici-même, notre enthousiasme et notre intérêt pour les romans de cette écrivain d'origine portugaise. Aujourd'hui sort en librairie son troisième roman, *La Couleur de l'Absence*, un roman fort, passionné, où l'on suit à la trace la passion d'une femme que l'amour amènera au delà de tout... Une histoire touchante, que je vous recommande particulièrement. G.A.

Les silences de Porto Santo

Pierre est reporter. Il a rencontré Olivia à Paris. L'espace d'un regard leur vie ensemble a pris corps. Malgré les mois passés, Pierre ne sait pas tout de cette femme, de ce qu'il y a eu avant lui, du fossé de son enfance à Porto Santo, ce qu'elle appelle ses silences. Aujourd'hui, à la veille du départ de Pierre pour l'Angola leur écho est encore plus fort, plus intense, envahissant la totalité du présent. Et Olivia reste là, fragilisée par ce nom, un nom qui la replonge au cœur de son passé, dans les vagues d'une histoire qui semble vouloir à nouveau se réécrire...



PRESSE

ELLE À l'image de Madère, la terre qu'elle a quittée, Olivia est une jeune femme brûlée et ravagée par la souffrance des siens, déracinée par un régime autoritaire colonialiste. Le départ de son compagnon en Angola, anciennement assujéti au Portugal, fissure le semblant de bonheur qu'elle avait réussi à bâtir et réveille les souvenirs d'une guerre expansionniste que son premier amour et son père ont payé de leur vie ou de leur mémoire. Car il s'agit bien d'une mémoire et d'une identité à retrouver pour Olivia. Personnage flottant entre deux rives, Madère et Paris, entre les femmes voilées de l'île pleurant leurs fils et la quiétude du refuge français, Olivia tente de vivre. C'est ce paradoxe vertigineux qui anime l'ensemble du récit : le désir viscéral de se reconstruire en puisant dans le gouffre du souvenir. Renaître en écrivant, en devenant « l'encre, le corps de ces mères sacrifiées », en liant ses propres traumatismes à ceux des autres, tel est le message d'Alice Machado dont l'écriture fragmentée sait si bien rendre compte de la détresse humaine. Maya SAENZ.



Puis Pierre arriva. De quoi à nouveau croire en Dieu. Ses yeux, d'une « transparence aveuglante », repoussent un temps les ombres qui hantent Olivia. Mais il annonce qu'il part en reportage en Angola. Le passé resurgit alors avec une violence insupportable : l'enfance d'Olivia à Porto Santo, au temps de la dictature portugaise et des soldats en gris, puis la guerre coloniale en Angola. Va-t-elle à nouveau faire naufrage ? Arrivera-t-elle à briser les murs du silence ? Elle ressemble comme une sœur à Alice Machado, écrivain de langue française née au Portugal. Son récit est une belle histoire d'amour, une lente remontée vers la lumière, portée par une langue poétique avivée par ses accents de vérité. Yves VIOLLIER.



Son roman *La couleur de l'absence*, a été unanimement salué par la critique, dans *Les silences de Porto Santo*, l'auteur livre une part d'elle-même. Les « silences » d'Olivia sont des blessures qu'Alice Machado apaise avec des mots. J.-C. GROSYEUX.



Ce roman au féminin, traversé par la passion amoureuse et les souvenirs d'une guerre coloniale, est écrit dans un style poétique et poignant. José MARINHO.

Éclats

« Épuisée de lutter contre un poème, j'ai enfin réussi à le regarder en face. De cette aventure où je suis le simple héros, je peux juste dire que je suis allée au bout, car il y a un destin à accomplir... Hölderlin dit : "Ce qui demeure, les poètes le fondent..." Que puis-je fonder avec ce que j'écris ?... »

Les songes de Rafael

Lecture à la BNF.

<https://www.youtube.com/watch?v=HcYc5IKQ1wM&t=27s>



L'agitation des rêves

« L'écriture d'Alice Machado est habitée par la volonté incessante d'accéder à l'humain, comme si elle voulait réveiller la part de sublime qui existe en chacun de nous... » C. P.

Un héros vivant sous le regard des dieux

« Un recueil d'alchimie poétique, écrit en français dans une langue sublime, où Alice nous exhorte à trouver le courage de regarder le poème en face. » Mylène Vignon



Avec Yves Bonnefoy

Alice Machado

éclats



Alchimies Poétiques
LANORE

Alice Machado

les songes de Rafael



Alchimies Poétiques
LANORE

Alice Machado

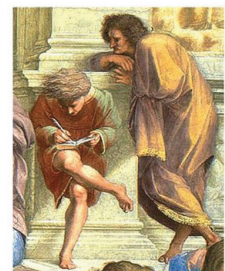
l'agitation des rêves



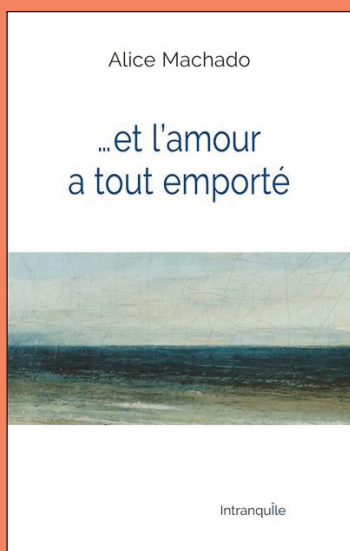
Alchimies Poétiques
LANORE

Alice Machado

un héros vivant
sous le regard des dieux



Alchimies Poétiques
LANORE



...et l'amour a tout emporté

Et l'amour a tout emporté est un recueil composé de textes poétiques écrits dans un style bref et saisissant, une lente remontée vers la lumière, portée par une langue sensible et agitée par la passion.

Horizons philosophiques, poétiques, fabuleux

Les horizons sont ces lignes lointaines où le ciel et la terre se rencontrent, mais ils sont aussi bien plus que cela. Ils représentent les limites de notre vision, mais également l'appel de l'inconnu, des possibilités infinies qui s'étendent au-delà de ce que nous connaissons. Chaque nouveau jour nous présente un horizon frais, une chance de découvrir, d'apprendre et de grandir. Ils peuvent être des frontières à dépasser ou des points de mire vers lesquels tendre, symbolisant nos espoirs et nos aspirations pour l'avenir. Les horizons nous rappellent à la fois que notre monde est vaste, et que notre voyage ici ne fait que commencer...

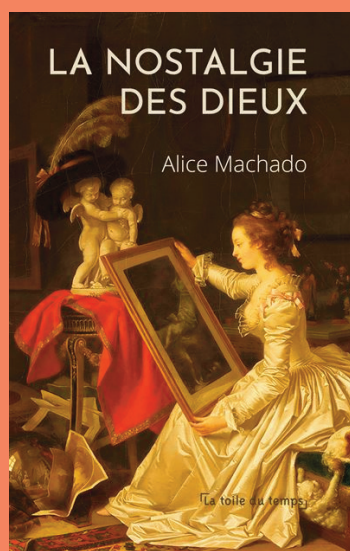


La nostalgie des dieux

« Je songe à cette autre éternité, à l'écriture sur les vagues, celles qui peuvent transporter le poids de la nostalgie, sur leur corps aquatique. »

Lecture du poème, L'enfant de décembre.

<https://www.youtube.com/watch?v=U0j7tyvuGZc>

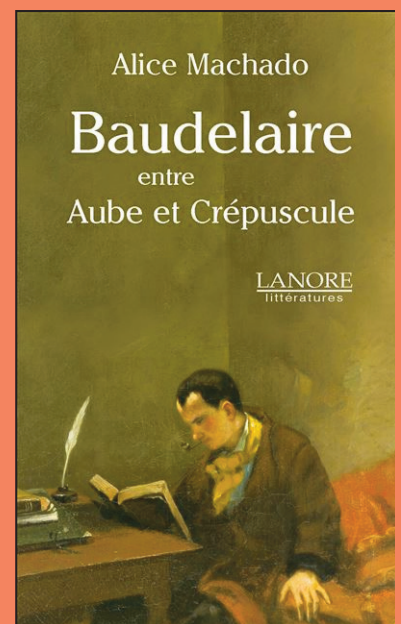
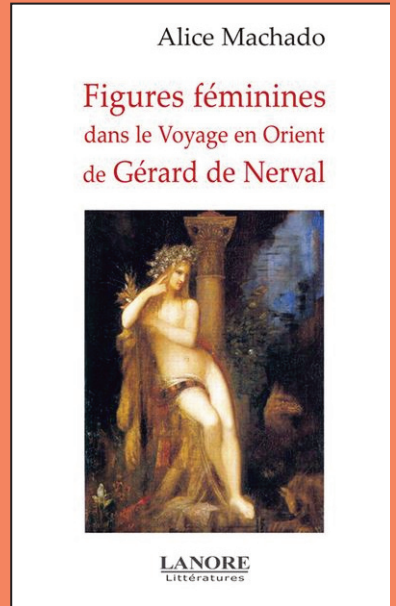


Figures féminines dans le Voyage en Orient de Gérard de Nerval

Le Voyage en Orient se présente entre autres, sous la forme d'une quête inlassable de l'Éternel Féminin, d'un retour à l'Âge d'Or. Quête mystique, quête de l'unité perdue que le poète ne pourra rejoindre qu'en passant par de multiples étapes d'initiation, et surtout à travers l'Amour qui tout au long de cette étude va s'avérer nécessaire et impossible. La poursuite de cette Figure Féminine à la fois unique et multiple, incarne pour Nerval la mère, la sœur, l'épouse, ou la reine. Ce qui le fera basculer dans le dédoublement, se réfugier dans la folie ou le mythe, Isis, ou Balkis, reine de Saba, ou encore Aurélia. Qu'il soit Hakem, Adoniram ou Orphée, Eurydice lui échapera toujours, c'est ce qui fait du poète un éternel exilé, c'est ce qui crée son destin. Nerval, l'inconsolé, dépossédé de la femme aimée, cherche en lui-même et à travers le monde, le château mystique où le Graal lui délivrera enfin le secret de l'Univers.

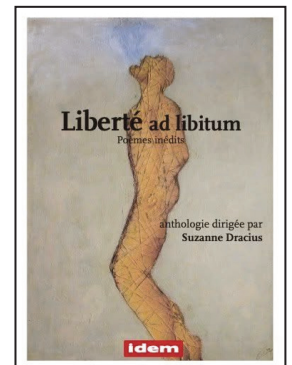
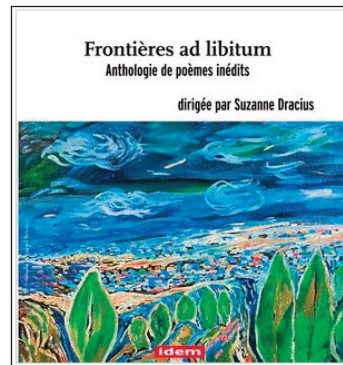
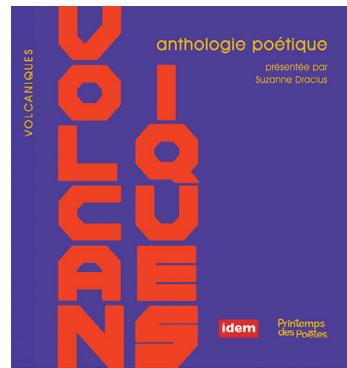
Baudelaire, entre Aube et Crépuscule

Baudelaire occupe une place particulière dans la littérature française, en ouvrant une voie à la poésie moderne. Sa vie tumultueuse et mystérieuse, pourrait nous inspirer le thème du « poète maudit », et son œuvre semble converger vers un axe essentiel : dire l'Homme dans l'infinitude de son être, avec ses contradictions dramatiques, laissant une grande place à l'imagination créatrice, qui elle seule serait capable de déchiffrer le secret de l'Univers, le spleen et l'ivresse du retour à l'état paradisiaque originel. Baudelaire semble porter en lui la tragédie de la vie et l'extase de la vie, son destin pourrait se jouer entre Aube et Crépuscule, ange ou démon, paradis ou enfer, ombre et lumière. Ce livre va mettre en lumière les affinités spirituelles de Baudelaire avec Eugène Delacroix, « le peintre le plus original des temps anciens et des temps modernes », Edgar Allan Poe, dont il traduira les textes jusqu'au crépuscule de sa vie, parce qu'il trouvera chez lui l'art poétique et « mystique du Beau », et le musicien Richard Wagner qui va le subjuguier par sa grandeur : « Sans poésie, la musique de Wagner serait encore une œuvre poétique ».

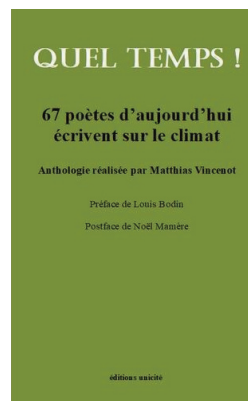


Printemps des Poètes

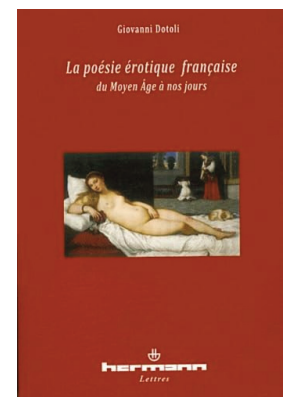
Le printemps des poètes,
collection dirigée par
Suzanne Dracius.



*Quel temps ! 67 poètes
d'aujourd'hui écrivent
sur le climat,*
anthologie réalisée par
Matthias Vincenot,
Éditions Unicité.

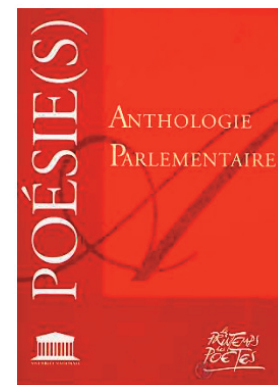


*Anthologie de la poésie
érotique française, du
Moyen Âge à nos jours,*
réalisée par Giovanni
Dotoli, Éditions
Hermann Lettres, 2011.

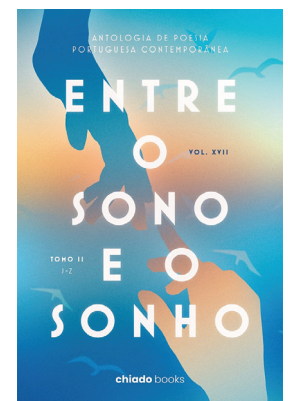


Anthologie Parlementaire de poésie.

À l'initiative de la Présidence de l'Assemblée nationale, chaque député a choisi un poème qui figure dans ce recueil. 280 poètes, français et étrangers, connus ou inconnus, ont été sélectionnés. Un travail original, avec des parti-pris audacieux.



CHIADO
BOOKS



LIVRE PARIS

SALON DU LIVRE DE PARIS

Le Salon du livre de Paris

Alice a fait partie des écrivains portugais, invités d'honneur, du vingtième du salon du livre de Paris (mars 2000), en compagnie de : José Saramago (Prix Nobel de Littérature), Lidia Jorge, Urbano Tavares Rodrigues...

Avec José Saramago



Les ponts Lusophones

Alice a participé à la deuxième édition des « Ponts Lusophones », un des événements majeurs de la vie culturelle portugaise, présidé par le ministère des Affaires Étrangères portugais, qui s'est tenu au Mozambique, dans la capitale Maputo, avec la présence de José Saramago, prix Nobel de Littérature, en tant qu'écrivain représentant la diaspora portugaise d'Europe.

*De gauche à droite :
Helder Macedo,
José Saramago,
Alice Machado,
Urbano Tavares Rodrigues.*





Festival par « Monts et par Mots »

Alice a participé aux « Estivales de Poésies », et au festival par « Monts et par Mots » organisés par la Villa Mont-Noir, de Marguerite Yourcenar, qui accueille depuis 1997 de nombreux autrices et auteurs.

Avec François Cheng et son épouse à la Villa Mont-Noir.



Le forum mondial de la démocratie Conseil de l'Europe

Alice a participé au Forum mondial de la Démocratie 2018, qui s'est penché sur l'égalité des genres et les droits des femmes, en particulier sur la participation publique, politique et économique des femmes et la lutte contre la violence à l'égard des femmes.

Soirée de Poésie
Rencontre organisée par les étudiants
l'Institut d'Études Politiques
de Strasbourg

Alice Juillard présente
Farah CHAMMA
Palestine
Sylvie REFF
France
Jean-Marc DESGENT
Québec
Alice MACHADO
Portugal
Betsimar SEPULVEDA
Venezuela
Dostena
France Bulgarie

En association avec le Forum Mondial de Démocratie

RENCONTRE MONDIALE de POÉSIE
Strasbourg 2018

Eglise St-Maurice
41 ave de la Forêt Noire
STRASBOURG
en partenariat avec
la Librairie Chapitre 8

Mercredi 21
Novembre 2018
19h30 - 21h

World Forum Democracy
mots arts
rencontremondialedelepoesie2018.wordpress.com
lecmotsarts67.blogspot.com
Twitter : @poc2018 #StrasPoc2018



Parole Spalancate à Paris



À l'occasion de « Kiosques en Fête », l'association culturelle parisienne Poésir a fait résonner la poésie dans le Square Jean XXIII, à côté de la Cathédrale de Notre-Dame.

Avec Jacques Darras, Michel Deguy, Ma Desheng, Jacques Rancourt, Salah Stétié, Catherine Jarrett, Alice Machado, André Velter...



Feira do Livro do Porto

Alice Machado a participé au dernier Salon du Livre de Porto sur le stand d'Editora Omega. Elle y a dédié son recueil de poésies : *Os sonhos de Rafael*.



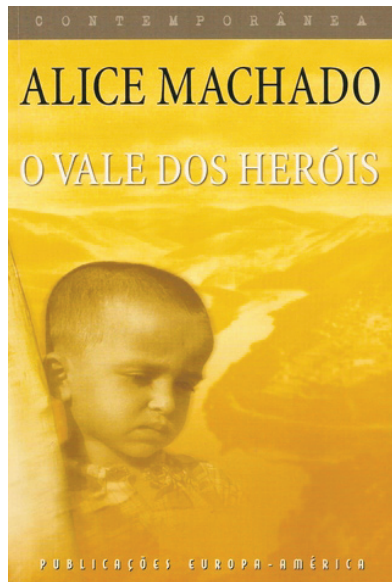
Le marché de la poésie

Place Saint-Sulpice, Paris, présentation et dédicace du livre, *Horizons philosophiques, poétiques, fabuleux*.

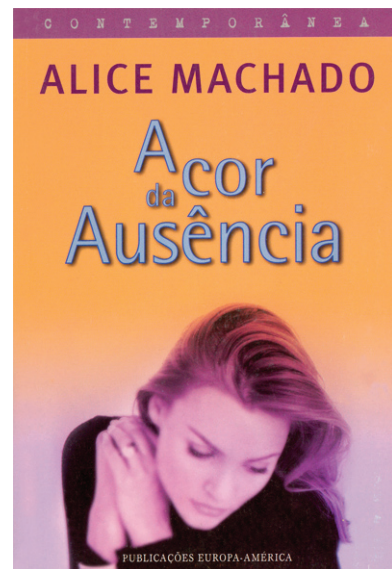


Livraria do mercado

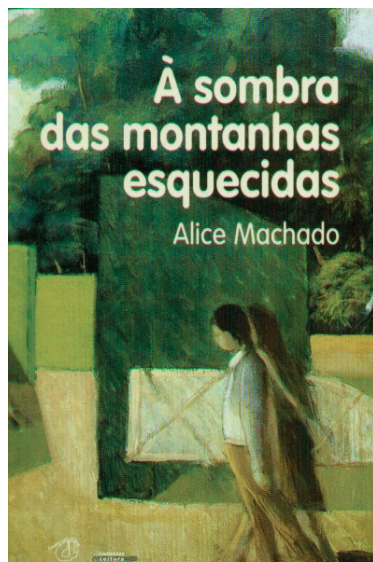
Présentation du livre, *L'agitation des rêves, A agitação dos sonhos*, à la librairie du bon succès à Porto, Livraria do mercado Bom sucesso no Porto.



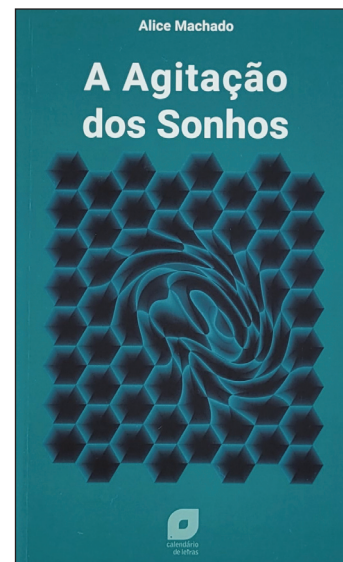
O vale dos Heróis



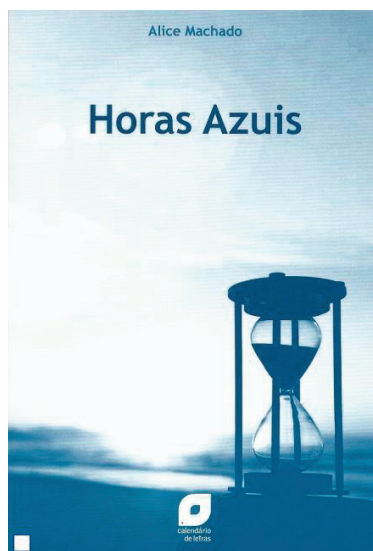
A cor da ausência



À sombra das montanhas esquecidas



A agitação dos sonhos



Horas azuis



Os sonhos de Rafael



Regards voilés / Sguardi velati. (I poeti intuitisti)

« La scrittura di Alice Machado è abitata dall'incessante volontà di accedere all'umano, come se volesse risvegliare quella parte di sublime che esiste in ognuno di noi ». (José Saramago)

Edizioni Univ. Romane, 2019.



I sogni di Raffaello

Alice Machado ci propone in questa raccolta, impreziosita da un linguaggio estremamente suggestivo e coinvolgente, un viaggio in fondo al proprio io, un itinerario memoriale che affonda le proprie radici nel suo paese natale, il Portogallo...

Edizioni Polymata, Rome, 2012.



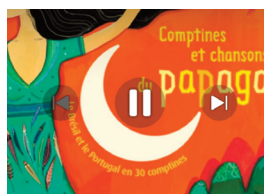
La nostalgie des dieux / La nostalgia per gli dei

Face à ce nouveau recueil de poèmes, on reste dans l'admiration totale. Pourquoi ? De quels Dieux s'agit-il ? Au fur et à mesure, la pénétration du texte se fait lumière. On avance dans le bonheur et dans la réflexion, l'appel à l'histoire et les drames de notre époque. Alice Machado assume la voix d'Homère et de tous les grands de l'Antiquité et de l'Histoire. Elle se dépayse, se métamorphose en poète-prophète, lit le temps en première personne.... Éditions L'harmattan, 2022.



Comptines et chansons du papagaio

Alice a revu les traductions de cet album. Magdeleine Lerasle est l'auteur du collectage et des commentaires. Paul Mindy en a assuré la direction musicale et Gerson Leonardi la coordination vocale. Alice interprète également plusieurs des chansons de l'album. Didier Jeunesse, Paris, 2013.



Écoutez : O vendedor de agua
<https://youtu.be/Krc4oIVOkvl>



Dan Inger - Le quatrième

Dans cet album, co-produit par le journaliste Yann Lavoix (France2/RMC), Dan Inger, chanteur, franco-portugais, a mis en musique les poèmes, « Un pull rayé blanc lilas » et « Les géants ne meurent pas ». www.daninger.com

Écoutez : Les géants ne meurent pas

<https://www.youtube.com/watch?v=IDX78sRO4E8&t=34s>





CONTACT



C2LAURE communication
Laure Rebois : 06 68 00 98 07
direction@c2laure.com